

Bollettino n. 11 – 23.11.2022

RIUNIONE AFFIATAMENTO

La riunione di questa sera è dedicata alla visita alla mostra presso Palazzo Ducale “Rubens per Genova”.

I Soci partecipanti, con la sapiente guida artistica Claudia Bergamaschi di Palazzo Ducale, hanno potuto ammirare una straordinaria esposizione per raccontare la grandezza di Peter Paul Rubens e il suo rapporto con la città.

La mostra è prodotta dal Comune di Genova con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura ed Electa, e nasce in occasione del quarto centenario della pubblicazione ad Anversa del celebre volume di Pietro Paolo Rubens, *Palazzi di Genova* (1622).

Rubens soggiornò in diverse occasioni a Genova tra il 1600 e il 1607, visitandola anche al seguito del Duca di Mantova, Vincenzo I Gonzaga, presso cui ricopriva il ruolo di pittore di corte. Ebbe così modo di intrattenere rapporti diretti e in alcuni casi molto stretti con i più ricchi e influenti aristocratici dell'oligarchia cittadina.

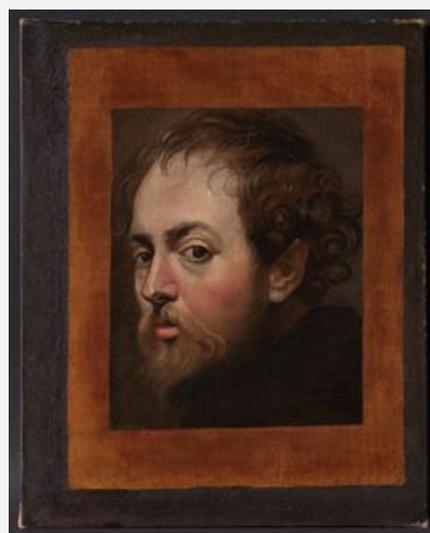


All'interno della mostra spiccano oltre venti dipinti di Rubens, provenienti da musei e collezioni europee e italiane che, sommati a quelli già presenti in città, raggiungono un numero come non vi era a Genova dalla fine del Settecento; da quando, cioè, la crisi dell'aristocrazia con i contraccolpi della Rivoluzione Francese diede avvio a un'inesorabile diaspora di capolavori verso le collezioni del mondo.

A partire dal nucleo rubensiano, il racconto del contesto culturale e artistico della città nell'epoca del suo maggiore splendore viene completato da dipinti degli autori che Rubens per certo vide e studiò (Tintoretto e Luca Cambiaso); che incontrò in Italia e in particolare a Genova durante il suo soggiorno (Frans Pourbus il Giovane, Sofonisba Anguissola, Bernardo Castello e Aurelio Lomi, presente in mostra con un dipinto della [Collezione Doria Pamphilj](#)), o con cui collaborò (Jan Wildens e Frans Snyders).

Con Rubens, e attraverso ciò che vide e conobbe, viene raccontata la storia della Repubblica di Genova all'apice della sua potenza quando, all'inizio del Seicento, conobbe un periodo di singolare vivacità non soltanto economica e finanziaria, ma anche culturale e artistica.

Tra le opere che tornano a Genova, create da Rubens su commissione dei più agiati e potenti tra i genovesi di allora, si possono menzionare: il *Ritratto di Violante Maria Spinola Serra* del Faringdon Collection Trust, una dama finora senza nome, che grazie agli studi in preparazione della mostra è ora riconoscibile.



Il *San Sebastiano*, proveniente da una collezione privata europea e mai esposto in Italia, che, grazie a un importante ritrovamento documentario, può ora riferirsi alla committenza del celebre condottiero Ambrogio Spinola.



È esposto per la prima volta in Italia anche il giovanile *Autoritratto*, con un Rubens all'incirca ventisettenne, che un collezionista privato ha offerto come prestito a lungo termine alla *Rubenshuis* di Anversa e che eccezionalmente torna nel Paese dove fu eseguito, intorno al 1604. L'appuntamento espositivo di Palazzo Ducale offre l'occasione per realizzare una vera e propria rete culturale, il progetto Genova per Rubens, ideato e curato da Anna Orlando.

All'insegna di Rubens e del suo speciale rapporto con la città, sono coinvolte oltre 50 realtà pubbliche e private, dai Musei di Strada Nuova all'Accademia Ligustica di Belle Arti a Palazzo della Meridiana, dall'Università degli Studi di Genova al Sistema delle Biblioteche di Genova insieme all'Arcidiocesi di Genova e a molti altri.

La serata si è conclusa con un piacevole apericena presso il locale "Ladidà".



Presenti: Pasquale Burlando, Carlo Camisetti, Cora Canonici, Antonio Casarico, Giovanni Cecconi, Laura Ciccone, Fabiana Cilio, Giorgio Fuselli, Simone Gramatica di Bellagio, Carlo Iachino, Lorenzo La Terra, Andrea Lovisolo, Annamaria Parodi, Luciano Perugini, Mario Viano.

Visitatori Rotariani: Gianni Facco, socio del R.C Genova Ovest.

Ospiti di Soci: Cristina Burlando, Elda Camisetti, Rosella Tamburello, Donatella Cei, Adalberto Dal Lago, Maria Rosa Cecconi, Claudio Dall'Orso, Sabrina De Martini, Maurizio Origlia, Barbara Lovisolo, Giovanni Parodi, Anna Parodi, Gina Viano.

PROGRAMMI DEL MESE DI DICEMBRE 2022

Venerdì 2 Dicembre 2022

Palazzo Imperiale – ore 19.00

Apericena solidale a favore della Fondazione Alberto Castelli con il Rotary Club Genova San Giorgio; visita dipinti Rubens del Palazzo, concerto del Millelire gospel Choir nella chiesa delle Vigne.

MERCOLEDI' 14 Dicembre 2022

Palazzo Pallavicino Interiano – ore 20.00

Serale dedicata agli auguri di Natale presso Palazzo Interiano Pallavicino (del 1200), Piazza Fontane Marose, 2. Ore 19.00 SS. Messa officiata da Mons. Nicola Gay della cappella del Palazzo stesso.

La serata sarà rallegrata dal gioco "Il mercante in fiera".



MERCOLEDI' 21 Dicembre 2022

La Claque ore 10.00 – 12.30

Festa di Natale per l'Associazione San Marcellino. Organizzazione, montaggio addobbi e Albero di Natale.