

Bollettino n. 4 – 29.09.2022

## INTERCLUB CON I R.C. GENOVA SUD OVEST E PORTOFINO

Primo incontro in interclub dedicato ai “Rotary-Paganini Days” nella splendida cornice di Portofino presso il Teatro Comunale.

La serata ha avuto inizio con un’ apprezzata apericena sulla terrazza del teatro.



Successivamente i partecipanti si sono spostati nell’interno del teatro dove i Presidenti del R.C. Portofino Rosanna De Rosa, del R.C. Golfo di Genova Carlo Camisetti e il Presidente del R.C. Genova Sud Ovest Massimo Calissano hanno salutato i presenti.



Il Presidente Carlo Camisetti ha inoltre illustrato il progetto “Rotary Paganini Days 2022” il cui obiettivo è la formazione nel campo della storia della musica dei Cittadini Genovesi e della Riviera di levante, attraverso l’attività Rotariana sul territorio.

Sarà infatti sviluppata un’opera condensata in un file audio-video relativo alla vita e alla musica di Paganini; si tratta di una lezione di storia della musica nella quale sarà trattata la storia della sua vita, alternandola all’esecuzione di brani musicali che caratterizzano l’evoluzione della sua composizione musicale. Una pillola di storia della musica di circa 90 minuti dedicata a Niccolò Paganini.

Ha quindi fatto seguito l’esibizione del violinista ucraino Oleksander Pushkarenko con alcuni brani di Nicolò Paganini, intervallati dal racconto della vita del grande violinista – compositore, del musicologo Massimo Arduino, Past Presidente del R.C. Genova Sud Ovest, racconto che ci ha permesso, conoscendo la vita di Paganini e relativi aneddoti, di meglio apprezzarne e comprenderne la musica.

Violinista virtuoso e compositore Oleksandr Pushkarenko, ha vinto numerosi premi e ha partecipato a concorsi internazionali e anche nazionali italiani tra cui “Premio Paganini”.





Pushkarenko nel 2018 entra nella classe di alto perfezionamento musicale del rinomato violinista Massimo Quarta, presso l'Accademia Musicale di Genova, vincendo alla fine dell'anno accademico la borsa di studio come miglior studente del corso.

Pushkarenko ha suonato in diverse nazioni europee: Italia, Stato della Città del Vaticano, Svizzera, Francia, Germania, Danimarca, Finlandia, Ucraina, Romania, Repubblica Ceca.

Il 12 Ottobre 2019 a Pushkarenko è stato conferito il riconoscimento "Talento di Genova nel Mondo" in occasione delle celebrazioni colombiane a Palazzo Ducale di Genova. Ha iniziato ad esibirsi in pubblico a soli 7 anni, a 11 anni ha debuttato come solista con il Concerto n.1 di M. Bruch al Kultur Casino di Berna (Svizzera).

Oleksandr Pushkarenko essendo violinista e compositore, è anche l'autore del progetto del grande monumento "L'essenza apollinea dell'Arte" dedicato a Paganini ed alcuni scritti teorici dedicati allo studio del fenomeno di Paganini.



Nicolò Paganini, il violinista più famoso di tutti i tempi, nacque a Genova nel 1784 e da bambino cominciò ad esibirsi col suo violino e presto si trovò a suonare in Italia, in Austria, in Francia ed in Germania. Il suo nome fu spesso associato al grande virtuosismo strumentale, ma non solo: anche il suo comportamento bizzarro attirò l'attenzione e, probabilmente, contribuì ad accrescere la sua fama.

Uno dei tanti aneddoti tramandati e illustrati da Massimo Arduino, racconta di un Paganini dodicenne che si presentò alla dimora di

Alessandro Rolla a Milano. Rolla all'epoca era uno dei musicisti più importanti in Italia, in quanto Direttore del Teatro alla Scala. Grazie a Rolla il Teatro alla Scala acquisì l'importanza che detiene tutt'oggi.



All'arrivo di Nicolò Paganini l'illustrissimo Maestro era disteso a letto per colpa di una forte influenza. Mentre la moglie cercava di convincere il Maestro ad alzarsi il giovane Paganini, che aspettava in anticamera, notò un violino aperto e della musica sul leggio: era un nuovo concerto scritto da Rolla.



Non appena Rolla sentì il suo concerto suonato tanto egragiamente chiese chi fosse questo valente musicista e, alla risposta della moglie che era solo un giovine, subito si alzò per controllare e rimase ovviamente strabiliato, tanto che disse: "poco o nulla potrà apprendere di più di una tal'arte".

Un altro aneddoto riguarda sempre Rolla che cinque anni più tardi, quando Paganini si vantava di poter suonare qualsiasi cosa a prima vista senza neppure conoscerla, gli presentò un suo nuovo concerto composto per l'occasione, che fu impeccabilmente eseguito, per di più con lo spartito accomodato sul leggio a testa in giù!

Paganini era il violinista perfetto per la sua epoca, il vero violinista romantico: bravo ma soprattutto selvaggio ed esagerato. Spesso durante i concerti rompeva volutamente una o più corde per mostrare la sua abilità anche in situazioni estreme, come per esempio successe a Lucca, quando, per conquistare una giovane donna, lasciò la corda bassa e la corda alta simulando i canti d'amore di un uomo ed una donna. Fosse vissuto in epoca barocca o classica, Paganini sarebbe stato rapidamente relegato ai margini della società, ma nell'Ottocento no, il suo atteggiamento lo rendeva ancora più famoso, ancora più conteso. Anche se talvolta questo stesso comportamento si rivelava controproducente. Come nel caso di una sua esibizione a Torino quando a fine concerto Carlo Felice di Savoia gli chiese di fare un bis e Paganini se ne uscì fuori con la celeberrima frase: "Paganini non ripete". Ebbene, Carlo Felice annullò tutti i concerti a seguire, ma a dir la verità la sua frase si è rivelata assai fortunata.

La serata si conclude con un grande applauso al violinista Oleksandr Pushkarenko e con l'invito al prossimo appuntamento del "Rotary Paganini Days 2022" il 19 ottobre nel Primo Foyer del Teatro Carlo Felice di Genova.

**Presenti:** Carlo Camisetti, Cora Canonici, Antonio Casarico, Carlo Casarico, Giovanni Cecconi, Fabiana Cilio, Nicoletta Garaventa, Cristina Manicardi, Luciano Perugini, Assunta Riva, Matteo Salom, Enrico Sterpi, Paolo Traverso, Michele Troilo, Pietro Vassallo.

**Ospiti di Soci:** Elda Camisetti, Rosella Tamburello, Annarosa Cecconi, Maurizio Origlia, Massimo Storace, Francesca Nervi, Katia Raddavero, Antonella Vassallo.

## PROGRAMMI DEL MESE DI OTTOBRE

### **Mercoledì 5 Ottobre 2022 – NH Centro Via M. Piaggio 11, Genova – ore 20.00**

Relazione professionale del Socio Prof. Massimo Maresca sul tema "Impostazioni culturali alla base dell'evoluzione delle tecnologie dell'informazione".

### **Sabato 15 Ottobre 2022**

Gita a Tortona con visita al Museo del "Divisionismo". Partenza da Genova con auto propria alle 11.30.

### **Mercoledì 19 Ottobre 2022 – Foyer Teatro Carlo Felice - ore 19.30**

Interclub con R.C. Portofino e R.C. Genova Sud Ovest. Cena e Concerto: Rotary Paganini Days 2022 presso il Primo Foyer del teatro Carlo Felice. Ore 19.30 cena, prenotazione obbligatoria entro il 14 ottobre 2022. Ore 21.00 concerto con il violinista Oleksandr Pushkarenko ed il musicologo Massimo Arduino, Past Presidente del R.C. Genova Sud Ovest.

### **Mercoledì 26 Ottobre 2022 – Hotel Bristol - ore 19.15**

Visita del Governatore Anselmo Arlandini. Il Governatore dopo l'incontro con il Presidente e il Direttivo avrà il piacere di salutare i Soci del Club durante l'aperitivo alle ore 19.15. Si raccomanda la massima puntualità.